

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Баршамайская средняя общеобразовательная школа имени Качмасова А.Р.»
Кайтагского района республики Дагестан

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ

Баршамайской СОШ

Хайтбеков Х.К./

«18» 09 2017г.



Согласовано

зам.директора по УВР

З.И. Магомедова З.И./

«16» 09 2017г.

Рассмотрено на

заседании МО учителей

Р.И. Рамазанова/

«15» 09 2017г.

Рабочая программа по предмету:

Русская литература 9 класс на 2017-2018 год

Учитель: Исакадиева З.М.

Баршамай 2017 год

Пояснительная записка.

Настоящая программа по литературе для 9 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и Программы основной и полной средней школы «Русский язык и литература» 5-11 классы национальных школ РФ под редакцией К.М.Нартова, Санкт-Петербург, филиал издательства "Просвещение", 2002. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрира (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентрира три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Курс литературы в 9 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, который решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Чтение и изучение произведений зарубежной литературы проводится в конце изучения курса литературы в 9 классе.

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

Программа 9 класса рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю), из них на развитие речи - 4 ч, на контроль усвоения знаний - 4 ч, резерв - 2 часа.

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи. Лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

- итоговый: анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальное представление), романтизм (развитие понятия), баллада развитие представления), роман в стихах (начальное представление), понятие о

герое и антигерое, реализм (развитие понятия), Реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (развитие понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальное представление), понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии: (развитие представлений), повесть (развитие понятии), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

уметь:

- прослеживать темы русской литературы в их историческом изменении;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы;
- анализировать произведения современной литературы с учетом преимущественности литературных жанров и стилей;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет;
- выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Календарно-тематическое планирование по русской литературе 9 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1	Введение. Великая сила литературы.	1	4.09.2014
Древнерусская литература			
2	Древнерусская литература 11-17 веков(обзор)	1	6.09.
3	«Повесть временных лет»	1	8.09.
4	«Повесть о нашествии Батые на Рязань в 1237-38 гг.»	1	11.09.
5	«Слово о полку Игореве»(история открытия)	1	13.09.
6	«Слово о полку Игореве» и поэтические переложения	1	18.09.
7	«Слово о полку Игореве» и русская культура	1	20.09.
8	Литература 18 в. Классицизм	1	21.09.
9	Ломоносов. Реформаторская деятельность в области русского языка и литературы	1	22.09.
10	М.В.Ломоносов. Ода «На день восшествия на Всероссийский престол ее величества государыни»	1	25.09.
11	Г.Р.Державин «Фелица», «Властителям и судиям»	1	27.09.
12	Д.И.Фонвизин (жизнь и творчество)	1	29.09.
13-14	Д.И.Фонвизин «Недоросль»	2	2.10. 6.10.
15	Понятие о сентиментализме	1	9.10.
16	Н.М.Карамзин-писатель и историк	1	11.10.
17	Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»	1	13.10.
18	Н.М.Карамзин «История государства Российского»	1	16.10.

19	А.Н.Радищев (биография)	1	18.10.
20	А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»	1	21.10.
Литература 19 века			
21	Литература 19 века. Романтизм	1	23.10.
22	К.Ф.Рылеев «Гражданин»	1	25.10.
23	К.Ф.Рылеев. Дума «Иван Сусанин»	1	27.10.
24	В.А.Жуковский «Лесной царь»	1	30.10.
25	В.А.Жуковский «Море»	1	10.11.
26	А.С.Грибоедов (личность и судьба)	1	13.11.
27	А.С.Грибоедов «Горе от ума» Действие 1	1	15.11.
28	А.С.Грибоедов «Горе от ума» Действие 2	1	17.11.
29	А.С.Грибоедов «Горе от ума» Действие 3	1	20.11.
30	А.С.Грибоедов «Горе от ума» Действие 4	1	22.11.
31	Гончаров «Мильон терзаний»	1	24.11.
32	Р/р Сочинение по картине «Горе от ума»	1	27.11.
33	Возникновение реалистических тенденций в русской литературе 19 века	1	1.12.
34	А.С.Пушкин (личность и судьба)	1	4.12.
35	В Петербурге (1817-1820)	1	6.12.
36	Южная ссылка (1820-1824)	1	8.12.
37	Михайловское (1824-1826)	1	11.12.
38	После ссылки (1826-1830)	1	13.12.
39	Болдинская осень (1830)	1	15.12.
40	30-ые годы в Петербурге (1831-1833)	1	18.12.
41	Последние годы жизни поэта	1	22.12.
42	Основные мотивы лирики Пушкина. Лирика дружбы	1	25.12.
43	Вольнолюбивая лирика	1	27.12.
44	Любовная лирика	1	29.12.

45	Пушкин о поэте и поэзии	1	12.01.2018г.
А.С.Пушкин «Евгений Онегин»			
46	«Евгений Онегин» глава 1 (история создания)	1	15.01.
47	«Евгений Онегин» глава 2	1	17.01.
48	«Евгений Онегин» глава 3	1	19.01.
49	«Евгений Онегин» глава 4	1	22.01.
50	«Евгений Онегин» глава 5	1	24.01.
51	«Евгений Онегин» глава 6	1	26.01.
52	«Евгений Онегин» глава 7	1	29.01.
53	«Евгений Онегин» глава 8	1	31.01.
54	Хронология «Евгения Онегина и отрывки из «Путешествия Онегина»	1	2.02.
55	В.Г.Белинский «Сочинения А.С.Пушкина» (статьи 8,9)	1	5.02.
56- 57	Подготовка к сочинению и сочинение на тему: «Татьяна- милый идеал» Пушкина»	2	7.02. 9.02.
58	Поэты разных народов о Пушкине	1	12.02.
59	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова	1	14.02
60	Философская и любовная лирика М.Ю.Лермонтова	1	16.02
61	Лирика разоблачения и протеста «Смерть поэта», «Как часто пестрою толпою окружен», «Дума»	1	19.02.
62	Тема Родины в лирике Лермонтова	1	21.02
63	О назначении поэта и поэзии: «Кинжал», «Пророк», «Поэт»	1	26.02
64	В.Г.Белинский «Стихотворения Лермонтова» (статьи)	1	28.02
65	«Герой нашего времени» (история создания, смысл названия, особенности композиции)	1	2.03.

66	«Герой нашего времени»: «Бэла»	1	5.03.
67	«Герой нашего времени»: «Максим Максимович»	1	7.03.
68	«Герой нашего времени»: «Тамань»	1	9.03.
69-70	«Герой нашего времени»: «Княжна Мери»	2	12.03. 14.03.
71	В.Г.Белинский «Герой нашего времени» (статья)	1	16.03.
72	Поэты разных народов о Лермонтове	1	19.03.
73	Беседа по советской литературе В.Быков «Альпийская баллада»	1	21.03.
Н.В.Гоголь			
74	Н.В.Гоголь (жизнь и творчество)	1	2.04.
75-79	Н.В.Гоголь «Ревизор»	5	2.04. 7.04. 4.04. 9.04. 8.04.
80	Н.В.Гоголь «Мертвые души» Глава 1	1	11.04.
81	Н.В.Гоголь «Мертвые души» Глава 2	1	13.04.
82	Н.В.Гоголь «Мертвые души» Глава 4	1	16.04.
83	Н.В.Гоголь «Мертвые души» Глава 6	1	18.04.
84	Н.В.Гоголь «Мертвые души» Глава 11	1	20.04.
85-86	Подготовка к сочинению и сочинению по поэме	2	23.04. 25.04.
87-89	А.Н.Герцен «Былое и думы»	3	27.04. 28.04. 30.04.
90	В.Г.Белинский (биография)	1	2.05.
91-92	Беседа по советской поэзии	2	4.05. 7.05.
Зарубежная литература			
93	Эсхил «Прикованный Прометей»	1	11.05.
94	Д.Бокаччо «Декамерон»	1	14.05.
95-96	У.Шекспир «Гамлет, принц датский»	2	16.05. 18.05.

97-98	Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве»	2	21.05 23.05
99	Итоговый тест	1	25.05
100	Повторение. Анализ итогового теста	1	28.05
101	Подведение итогов года	1	30.05.