

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Баршамайская средняя общеобразовательная школа»
имени Качмасова А.Р Кайтагский район.

Рассмотрено
На заседании МО
протокол №
Руководитель МО Магомедов
« 10 » « 09 » 2017г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Магомедова З.И.
« 10 » « 09 » 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Баршамайская СОШ»
Магомедов З.И.
« 10 » « 09 » 2017г.



Рабочая программа по литературе 10 класс

Ф.И.О. учителя: Муртузалиева Н.А.

Баршамай учебный год: 2017- 2018

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Класс: 10 (3 часа в неделю)

Количество часов: 102

Авторы: Есрбовая, Нартов

Учитель: Муртузалиева Н.А.

№	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	Дата
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 60-70г. 19 века (2ч.+2ч.)		
1	1	Социально-исторические условия после революции 1861 года. Литературная борьба в этот период.
2	2	Журнал «Современник» в объединении прогрессивной литературы. Критическая деятельность Чернышевского, Добролюбова, Писарева.
3	3	Новое содержание и новая тематика русской живописи и музыки 2 половины 19века. «Могучая кучка», «Передвижники». Расцвет критического реализма.
4	4	Поэзия Ф.И.Тютчева, А.Майкова, А.Фета. Своеобразие, поэтичность, музыкальность стиха.
И.А.ГОНЧАРОВ (6ч.)		
5	1	Жизнь и творческий путь. Фрегат «Паллада».
6	2	«Обыкновенная история». История создания.
7	3	Духовная эволюция Адуева. Белинский о личности младшего Адуева.
8	4	Роман «Обломов». Образ Обломова.
9	5	Обломов и Штольц – друзья и антиподы. Добролюбов об Обломове и «обломовщине».
10	6	«Обрыв». Борьба старого с новым. Изображение дворянской усадьбы.
А.Н. ОСТРОВСКИЙ (8ч.+2ч)		
11	1	Основные факты биографии О. Краткая характеристика состояния русской драматургии.

12	2	«Гроза». Борьба между отживающими и новыми нормами жизни на рубеже 50-60г. 19века.
13	3	Острота конфликта Катерины с «темным царством».
15	4	Обличение самодурства как социального и психологического явления – Кабаниха, Дикой.
16	5	Н.А.Добролюбов «Луч света в темном царстве».
17	6	«Бешеные деньги». Тема власти денег и денежной силы в условиях капитализма в России.
18	7	«Бешеные деньги». Главные герои комедии – золото и банковские билеты, составляющие движущую силу событий и конфликтов.
19	8	Урок внекл. чт. «Снегурочка». Роль Островского в развитии русского театра.
20	9	Р/р. Сочинение.
21	10	Р/р. Сочинение.
Н.А.НЕКРАСОВ (7ч. + 2ч.)=9ч.		
22	1	Некрасов – народный поэт. Очерк жизни и творчества.
23	2	Лирика Некрасова. Тема Родины и народа, любви и дружбы в тв-ве Некрасова.
24	3	«Кому на Руси жить хорошо» - энциклопедия народной жизни.
25	4	Многообразие крестьянских характеров. Образ крестьянки Матрены Тимофеевны.
26	5	Обобщение поэмы. Григорий Добросклонов – народный заступник. Художественное своеобразие поэмы.
27	6	«Саша». Идеальный смысл и худ. Свообразие поэмы.
28	7	«Русские женщины». Творчество Некрасова в музыке и искусстве. Влияние Н. на литературу других народов.

29	8	Р/р. Сочинение по произведениям Некрасова.
30	9	Урок внекл. чт. В.И.Белов «Привычное дело».
КРАТКИЙ ОЧЕРК ИСТОРИИ РУССКОГО РОМАНА 60х годов 19 века.		
31	1	Связь литературы с жизнью. Общественные вопросы, нашедшие отражение в романе. Основные типы этого жанра.
Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКИЙ (2ч.)		
32	1	Жизненный путь Чернышевского- демократа, критика, писателя.
33	2	Образ Рахметова – образ профессионального революционера.
И.С.ТУРГЕНЕВ (10ч.+2ч.)		
34	1	Очерк жизни и творчества. Романы Тургенева – Новая ступень в развитии критического реализма.
35	2	«Отцы и дети». Отражение в романе основного конфликта эпохи.
36	3	«Отцы и дети». Образы помещиков.
37	4	Е.Базаров – центральный образ романа.
38	5	Нравственная проблематика романа.
39	6	Обобщение. «Отцы и дети» в современной роману критике.
40	7	«Дворянское гнездо». Поэтизация «дворянских гнезд», их культуры и морали.
41	8	Образы Лаврецкого и Лизы. Утверждение труда на благо народа.
42	9	«Стихотворения в прозе». Их тематика, основные мотивы.
43	10	Обобщение творчества. Тургенев в живописи.
44	11	Р/р. Сочинение по роману.
45	12	Урок внекл.чт. В.М.Шукшин «Избранные рассказы».

М.Е. САЛТЫКОВ- ЩЕДРИН (7ч.)

- | | | |
|----|---|--|
| 46 | 1 | Творческий путь писателя. С.-Щ.- продолжатель традиций Н.В.Гоголя. |
| 47 | 2 | «История одного города» - яркая политическая сатира на самодержавие, крепостничество. Сарказм и ирония в произведении. |
| 48 | 3 | «Господа Головлевы»- сатирический социальный роман-хроника. История создания. |
| 49 | 4 | «Господа Головлевы». Семья Головлевых: жизнь, быт, устои. Тема распада родственных связей. |
| 50 | 5 | Образ Иудушки, его обобщающий смысл. |
| 51 | 6 | Обобщение романа. Подготовка к домашнему сочинению. |
| 52 | 7 | М.Горький о Щедрина. Творчество С.-Щ. в изобразительном искусстве. |

Ф.М.ДОСТОЕВСКИЙ (10ч.)

- | | | |
|----|---|--|
| 53 | 1 | Творческий путь писателя. Общественная среда. Демократический характер гуманизма Достоевского. |
| 54 | 2 | «Преступление и наказание». История создания. Обличение в романе несправедливости капит. Общества. |
| 55 | 3 | «Преступление и наказание». Семья Мармеладовых. Изображение человеческих страданий. |
| 56 | 4 | Образ Рахметова, его социальный смысл и философские истоки бунта Р. Смысл его теории. |
| 57 | 5 | Проблемы личной ответственности человека за судьбы мира. |
| 58 | 6 | Крушение идеи Раскольникова. |
| 59 | 7 | Обобщение. Мастерство Достоевского в психологической обрисовке действующих лиц. |
| 60 | 8 | Р/р. Сочинение. |
| 61 | 9 | «Братья Карамазовы» - итог творчества Достоевского. Широкая |

картина разложения дворянско-крепостнических порядков.

62 10 «Идиот»- попытка создать образ «положительного прекрасного человека».

Л.Н.ТОЛСТОЙ (12ч.)

ИК
Т

63 1 Биографический очерк о писателе. Путь Толстого к «Войне и миру».

64 2 Военная тема и тема народа в «Севастопольских рассказах» и «Казаках».

65 3 «Война и мир» - героико-патриотический роман-эпопея.

66 4 Основные конфликты эпопеи «Война и мир».

67 5 Народ – основной выразитель сущности русского национального характера и герои эпохи.

68 6 «Война и мир». Кутузов и Наполеон.

69 7 Женские образы в произведении.

70 8 Обобщение романа. Критика. «Война и мир» в разных видах искусства.

71 9 **Р/р.** Подготовка к сочинению.

72 10 «Анна Каренина». Критика высшего дворянства и бюрократии в романе.

73 11 Образ Анны Карениной. Смысл ее конфликта с семьей и обществом.

74 12 Всемирно- историческое значение Толстого как художника слова.

75 13 **Р/р.** Сочинение по творчеству и произведениям Толстого.

Н.С.ЛЕСКОВ (3ч.)

76 1 Краткие биографические сведения о писателе. Тема талантливости простого русского народа в тв-ве Лескова.

77 2 «Левша» - сказ о тульском косом левше и стальной блохе. Левша-

маленький большой человек. Особенности языка.

78 3 «Очарованный странник». Главная мысль писателя – «русский человек со всем справится».

А.П.ЧЕХОВ (7ч.+2ч.)

79 1 Чехов – новеллист и драматург. Очерк жизни и творчества.

80 2 «Вишневый сад». Своеобразие конфликта пьесы.

81 3 «Вишневый сад». Тема современных хозяев России в интерпретации Чехова.

82 4 Буржуазный делец Лопахин, противоречия в его характере.

83 5 Обобщение пьесы. Смысл названия. Значение Чехова для современного театра.

84 6 «Скучная история». Проблема личности и общества в повести. Жанровое своеобразие пьесы.

85 7 Чеховское решение проблемы «кто виноват». Трагедийный подтекст «скучной истории». Образы Чехова на экране.

86 8 **Урок внекл. чт.** «Попрыгунья», «Дом с мезонином», «Три сестры».

87 9 **Р/р.** Сочинение по произведениям Чехова.

К.ХЕТАГУРОВ (1ч.+2ч.)

88 1 Поэтическое изображение природы Кавказа в творчестве Хетагурова. Особенности пейзажной лирики. Тема поэта и поэзии в его творчестве.

89 2 **Г.ТУКАЙ.** Идеи просветительства в творчестве татарского поэта. Поэма «Шурале».

90 3 **Урок внекл. чт.** Р.Гамзатов «Мой Дагестан», Д. Кугульт.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (12ч.)

91 1 **ОМАР ХАЙЯМ.** Рубаи. Тематика четверостиший.

92	2	Тема радостей бытия и краткости его в рубаи.
93	3	Н.- В.ГЕТЕ «Фауст».(ч.1) Жизнь и творчество. Смысл человеческого бытия в философской трагедии.
94	4	«Фауст».Многомерность Фауста, обретение им «конечной мудрости».
95	5	«Фауст». Обобщение. Особенности трагедии, фантастические элементы.
96	6	Урок внекл. чт. Тема войны в современной литературе. Б.Васильев «А зори здесь тихие».
97	7	Д.-Г.БАЙРОН. Жизнь и творчество. Байрон-выдающийся представитель романтизма 19века.
98	8	«Паломничество Ч.-Г.». Главный герой, его разочарования, одиночество.
99	9	Обобщение поэмы. Многообразие поэтических интонаций в поэме.
100	10	О.БАЛЬЗАК «Гобсек». Романтические и реалистические начала в повести.
101	11	«Гобсек». Тема губительной «власти денег». Обобщение повести, композиция.
102	12	Урок внеклассного чтения. Г.МОПАСАН «Рассказы». Обобщение всего изученного. Подведение итогов года.