

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Баршамайская средняя общеобразовательная школа»
Имени Качмасова А.Р.**

Рассмотрено

на заседании МО Протокол

№ _____

Руководитель МО. *dd*

от « 5 » 09 2017 г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

Магомедова З.И. *З.И. Магомедова*

От « 5 » 09 2017 г.

Утверждаю

Директор МКОУ

«Баршамайская СОШ»

Халилбеков.Х.К. /

Приказ № _____

от « 5 » 09 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «ИЗО»
2 класс

Разработала:
Учительница ИЗО
Махудова Х.М-Э.

2017-2018г.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
Как и чем работает художник? (8 ч)		
4	Меточная палочка	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». Осваивать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цвета по памяти и впечатлению.
2	Траппы, добавление воды в белую краску.	Учиться сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий.
3, 4	Букет осени	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красочность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Осваивать первичными знаниями перспективы. Изображать осенний лес, используя различные возможности материалов.
5	Финишная осень	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
6	Финишная осень, осенний ковёр, коллективная работа.	Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и светлого пятна для создания художественного образа. Осваивать приёмы работы графическими материалами. Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.
7	Восшебный узор	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Развивать навыки работы с пластилином.
8	Пластилин, осенний узор.	Работа с пластилином, развитие навыков работы с пластилином, работа с пластилином.

		<p>Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.</p> <p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.</p> <p>Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p>Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	<i>Дима</i>
		<p><i>Ма</i> <i>цветная бумага, краски, степлер,</i></p> <p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных.</p> <p>Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.</p> <p>Передавать в изображении характер выбранного животного.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p>	
9	<p>Реальность и фантазия (7 ч)</p> <p>Изображение и реальность.</p> <p>«Наши друзья: птицы».</p>		
10, 11	<p>Изображение и фантазия</p> <p>«Сказочная птица».</p>	<p>Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.</p> <p>Придумывать выразительные фантастические образы животных.</p> <p>Изображать сказочные существа путём соединения элементов разных животных и растений.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p>	
12	<p>Украшения и реальность</p> <p>«Паутинка»</p>	<p>Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.</p> <p>Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).</p> <p>Развивать навыки работы тушью, пером, углём, мелом.</p>	
13	<p>Украшения и фантазия</p> <p>«Кружевные узоры»</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях на посуде.</p> <p>Осваивать приёмы создания орнамента.</p> <p>Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книги и т.д.), используя узоры.</p> <p>Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.</p>	
14	<p>Постройка и реальность</p> <p>(Подводное царство)</p> <p><i>Май для</i></p>	<p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p>Конструировать из бумаги формы подводного мира. <i>Изображение лодки, узоры.</i></p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p>	
15	<p>Постройка и фантазия</p> <p>Коллективная работа «Городок»</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.</p> <p>Осваивать приёмы работы с бумагой.</p>	

	коробок»	Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.	Мама
16	Братя-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. "Терек - корабль." (профессор)	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их триединство). Конструировать и украшать ёлочные украшения. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	
О чём говорит искусство (11 ч)			
17	Вспомогательные отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.	Исследования моря передачи настроения природы Развивать навыки работы гуашью.	
18	Вспомогательные отношения к окружающему миру через изображение животного.	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Работа пером фломастером или гуашью ч. тонкой кистью.	
19.	Изображение характера человека: женский образ.	Создавать живописными материалами контрастные образы доброго или злого героя. Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.	
20	Образ сказочного героя в объёме	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами контрастные образы доброго или злого героя.	
21	Образ человека и его характер (в объёме, мужской образ)	Мелко сказочного героя, Развивать навыки работы с мастихином.	

22	Украснение богатырских доспехов <i>Воображение характера человека через украснение.</i>	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы. Украсшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.
23, 24	Человек и украснение. (Украснение кокошников)	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы. Украсшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.
25	«Морской бой Салтана и пиратов» <i>Воображение намерений титана через конструкцию и сюжет.</i> <i>Своеобразие титана.</i> <i>Камнистые приключения.</i>	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы. Украсшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев. Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украсшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы
Как говорит искусство (8 ч)		
26, 27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. «Перо жар-птицы».	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.
28	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. <i>Атмосферность.</i>	Расширять знания о средствах художественной выразительности. <i>Удобравшие</i> Уметь составлять тёплые и холодные цвета. <i>чудо ковриков.</i> Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимодействие цвета. Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кириличик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костёр вечером, сказочная жар-птица и т.п.). Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета.) <i>Воображение атмосферности.</i> Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого и звонкого цветов. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.

			Дата
29	Птица как средство	Закреплять умение работать кистью.	
30	Взращивание, Сад	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные.	
31	Линия как средство выражения: характер линий. Мелкие пучки.	Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определённым материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением.	
32		Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм.	
33	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	Передавать расположение летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.	
34	Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров»	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с одноклассниками в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, выполнять работу в границах заданной роли.	
34	Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров»	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ одноклассников и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.	