

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Баршамайская средняя общеобразовательная школа»
Имени Качмасова А.Р.

Рассмотрено
на заседании МО Протокол
№ _____
Руководитель МО. *А.Ч.*
от « 5 » *08* 2017 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Магомедова З.И. *З.И.*
От « 5 » *08* 2017 г.

Утверждаю
Директор МКОУ
«Баршамайская СОШ»
Халитбеков Х.К. /
Приказ № _____
от « 5 » *08* 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «ИЗО»
3 класс

Разработала:
Учительница ИЗО
Махудова Х.М-Э.

2017-2018г.

Тематическое планирование по изобразительному искусству. 3 класс.

Р а з д е л 1. ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 часов)

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности | Результаты образования | | Дом. задание | Дата проведения | | |
|-------|------|--------------|------------------------------------|------------------------|------------|--------------|-----------------|------|------|
| | | | | предметные | личностные | | метапредметные | план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--------------------------------------|--------------|--|
| 1 | Твои игрушки (создание фермы, рисунки). | 1 | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её. | Знание образов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера украшения, расписывая игрушки Умение преобразиться в мастера Постройки. Создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею. | Творческое задание в рабочей тетради | 02. - 08.09. | |
| 2 | Твои игрушки (ленка из | 1 | Характеризовать и эстетически оценивать разные | Знание образов игрушек Дымкова, Филимонова, | Формирование понимания особой роли | Умение планировать и грамотно осуществлять | Рассмотреть игрушки в журналах | 10- 15.09 | |

| | | | | | | | |
|---|---------------------|---|---|---|---|--|-----------------|
| | пластилина). | <p>виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её</p> | <p>Хохломы, Гжель. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывающая игрушки. Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки</p> | <p>культуры и искусства в жизни общества и каждого человека</p> | <p>учебные действия в соответствие с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.</p> | | |
| 3 | Посуда у тебя дома. | <p>Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Владеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.</p> | <p>Знание работы мастеров Постройки, Украшения. Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз»</p> | <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> | <p>Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p> | <p>Придумать форму вазы для цветов</p> | <p>17-22.09</p> |

| | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|---|--|---|--|--|--------------------------------------|----------|
| 4 | Мамин платок. | 1 | Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка. | Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. | Творческое задание в рабочей тетради | 24-29.09 |
| 5 | Обои и шторы у тебя дома. | 1 | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты. | Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, образительные мотивы. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Рассмотреть обои дома. | 01-06.10 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|--------------------------------------|----------|
| 6 | Твои книжки. | 1 | Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации | Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Владеть навыками коллективной работы. | Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. | Участвовать в обсуждениях содержания и выразительных средств декоративных произведений. Владеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Творческое задание в рабочей тетради | 08-13.10 |
| 7 | Поздравительная открытка (декоративная закладка). | 1 | Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них. | Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Участвовать в обсуждениях содержания и выразительных средств декоративных произведений. Владеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Рассмотреть открытки | 15-20.09 |
| 8 | Труд художника для твоего | 1 | Участвовать в творческой обучающей игре. | Осознавать важную роль художника, его труда в | Формирование эстетических чувств. | Умение анализировать образцы, работы, результаты. | | 22-27.10 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов. | создания среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников. | художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. | | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|--|

Р а з д е л 2. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (8 часов)

| | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|--|--|---|--------------------------------------|--|
| 1 | Памятники архитектуры. | 1 | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города. | Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею. | Рассмотреть храмы. | |
| 2 | Витрины на улицах. | 1 | Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как | Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать | Творческое задание в рабочей тетради | |

| | | | | | | | | |
|---|---------------------------------|---|---|---|--|--|--------------------------------------|--|
| | | | украшения улицы города и своеобразной рекламой товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города. | композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина. | наблюдательности и фантазии. | собственное мнение и позицию. | | |
| 3 | Парки, скверы, бульвары. | 1 | Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства. | Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Владеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов. | Творческое задание в рабочей тетради | |

| | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|--|--|--|--------------------------------------|--|
| 4 | Ажурные ограды. | 1 | Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки. | Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов. | Найти образцы оград в журналах | |
| 5 | Фонари на улицах и в парках. | 1 | Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и | Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении | Творческое задание в рабочей тетради | |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|--|---|---|---------------------------------------|--|
| 6 | Новогодний фонарик. | | украшений. | Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его | Рассмотреть фонари | |
| 7 | Удивительный транспорт. | 1 | Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения. | Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его | Творческое задание в рабочей тетради. | |

| | | | | | | | | |
|---|----------------------|---|---|--|---|---|--------------------------|--|
| 3 | Театральные маски. | | мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя. | | мышления, наблюдательности и фантазии | корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его | | |
| | | 1 | Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, звуковые образы. | Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии | Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его | Подготовить презентацию. | |
| 4 | Театр кукол. | 1 | Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр. | Знание театра кукол как пример видовой разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных материалов. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям. | Почитать о театре | |
| 5 | Театральный занавес. | 1 | Сравнивать объекты, элементы | Знание устройства театра. Умение | Формирование эстетических чувств. | Умение понимать взаимосвязь изобразительного | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|--|--|
| 8 | Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы. | 1 | Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. | Овладеть приемами колористивной творческой деятельности | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | Умение анализировать образцы работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. | | |
|---|--|---|---|---|---|---|--|--|

Раздел 3. ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10 часов)

| | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|---|---|--|---|---|------------------|--|
| 1 | Художник в театре. | 1 | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. | Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям. | Завершить костюм | |
| 2 | Образ театрального героя. | 1 | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического | Знание истоков театрального искусства. Умение создать образ героя. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого | Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и | Сходить в театр | |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------|--|--|--|---|---|----------------------------------|--|
| | | театрально-сценического мира. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. | анализировать отличие театра от кинотеатра. Знание театральных художников. | художественно-творческого мышления. наблюдательности и фантазии | искусства с литературой, музыкой, театром; находить общие черты в характере произведенных разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям. | | | |
| 6 | Афиша и плакат. | 1 | Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста. | Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии | Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. | Рассмoтpeт ь афишу | |
| 7 | Художник в цирке. | 1 | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное. | Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии | Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. | Прочитать стихи и книги о цирке. | |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|---|--|---|--|--------------------------------------|--|
| 8 | Театральная программа | 1 | Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное. | Знание с назначением программы. Умение создать эскиз программы к спектаклю или цирковому представлению. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. | Принести программы | |
| 9 | Праздник в городе | 1 | Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году. | Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. | Творческое задание в рабочей тетради | |
| 10 | Школьный карнавал. Обобщение темы | 1 | Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. | Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | | |

Раздел 4. ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 часов)

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|--|--------------------------------------|--|--|
| 1 | Музеи в жизни города. | 1 | Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев. | Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изображать интерьер музея. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия: умение формулировать собственное мнение и позицию. | Сходить в музей | | |
| 2 | Картина – особый мир. Картина-пейзаж. | 1 | Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Расмагнривать и сравнивать картины – пейзажи. | Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. | Творческое задание в рабочей тетради | | |
| 3 | Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. | 1 | Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяйине вещей, о времени, в котором он живёт, что | Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой | Найти в журналах натюрморты | | |

| | | | | | | | | |
|---|---------------------------------|------------|--|---|--|--|--------------------------------------|--|
| | | интересах. | праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта. | | Деятельности при выполнении учебных практических работ | | | |
| 4 | Картина-портрет. | 1 | Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке. | Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Владеть основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Творческое задание в рабочей тетради | |
| 5 | Картины исторические и бытовые. | 1 | Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, расуждать о наиболее понравившихся картинах. | Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изображать сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и | Творческое задание в рабочей тетради | |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|---|--|--|---------------------------|--|
| | | | исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике. | | корректировку хода работы и конечного результата. | | | |
| 6 | Скульптура в музее и на улице. | 1 | Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином. | Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности | Участвовать в обсуждении и содержании и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Подобрать фото скульптур. | |
| 7 | Музеи архитектуры. | 1 | Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы | Знание Правил работы с пастель. И восковыми мелками. Компоновать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. | Рассмотреть храмы | |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|--|--|--|---|---------------------------|--|
| | | | исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике. | | корректировку хода работы и конечного результата. | | | |
| 6 | Скульптура в музее и на улице. | 1 | Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином. | Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Подобрать фото скульптур. | |
| 7 | Музеи архитектуры. | 1 | Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы | Знание правил работы с пастелью. И восковыми мелками. Компановать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. | Рассмотреть храмы | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | | Графическими материалами. | художественный образ. | | | | | |
| 8 | Художественная выставка. Обобщение темы | Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявля творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. | Знание крупнейших музеев страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений и детских работ. | | | |