

**Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Баршамайская средняя общеобразовательная школа»  
Имени Качмасова А.Р.**

**Рассмотрено**  
на заседании МО    Протокол  
№ \_\_\_\_\_  
Руководитель МО. *А.А.*  
от « 5 » 08 2017 г.

**Согласовано**  
Заместитель директора по УВР  
Магомедова З.И. *З.И.*  
От « 5 » 08 2017 г.

**Утверждаю**  
Директор МКОУ  
«Баршамайская СОШ»  
*Х.К.* /Халитбеков.Х.К. /  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « 5 » 08 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
*учебного предмета «ИЗО»*  
**4 класс**

*Разработала:*  
*Учительница ИЗО*  
*Махудова Х.М-Э.*

**2017-2018г.**

## Тематическое планирование по изобразительному искусству. 4 класс.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Результаты образования			Дом. задание	Дата проведения	
				предметные	личностные	метапредметные		план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

### Раздел 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 часов)

1	<b>Пейзаж родной земли</b>	1	Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Оглядывать живописными навыками.	Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.	Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им	2-8, 09	
2	<b>Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.</b>	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревенского	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создавать образ избы.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и	Найти изображение русской избы	9-15 09	

		<p>3</p> <p><b>Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного го русского дома.</b></p>	1	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснить особенности конструкций русской избы.</p>	<p>Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Оглавление навыками конструирования из бумаги конструкции избушки с окружающим ландшафтом. Коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>Творческое задание в рабочей тетради</p>	16-23 09	
4	<b>Образ традиционного го русского</b>	1	<p>Воспринимать и эстетически оценивать</p>	<p>Знание устройства русской избы.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и</p>	<p>Наблюдать природу и природные</p>	<p>Творческое задание в рабочей</p>	24-30 09		



5	дома.		красоту русского деревенного зодчества. Характеризовать в значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснить особенности конструкций русской избы.	украшение избы. Умение создать образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных построек деревни.	искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.	тетради.	
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1	Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами живописи.	Найти иллюстрации и крестьянских образов	01-08. 10

6	<b>Образ красоты человека. Мужской портрет.</b>	1	и эстетически оценивать образы в произведениях художников.	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Владение навыками изображения фигуры человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами живописи.	Подготовить рассказ, презентацию	09-16.10	
7	<b>Народные праздники. Коллективное панно</b>	1	Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.	Знание несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников.	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение	Подготовить рассказ или презентацию	17-23.10	

6	<b>Образ красоты человека. Мужской портрет.</b>	1	и эстетически оценивать образы в произведениях художников.	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Владение навыками изображения фигуры человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами живописи.	Подготовить рассказ, презентацию	09-16.10	
7	<b>Народные праздники. Коллективное панно</b>	1	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.	Знание несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников.	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение	Подготовить рассказ или презентацию	17-23.10	



			Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы	народа	осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.				
8	<b>Обобщение темы четверти.</b>	1	Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умение использовать средства выразительности для изображения характера работы.	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.		24-30 10	

**Р а з д е л 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов)**

1	<b>Древнерусский город-крепость.</b>	1	Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по	Знание понятия «макет», как выбиралось место для	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству	Умение анализировать образец, определять материалы.	Найти изображения древних городов	10-16. 11	
---	--------------------------------------	---	---	--	---	---	-----------------------------------	--------------	--

2			картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги.	постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота. Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.	русского народа	контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.		
2	<b>Древние соборы.</b>	1	Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию;	Собрать материал о Саратове.	17-23. 11



3	<b>Древний город и его жители.</b>	1	Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.	Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение анализировать роль пропорций в архитектуре.	24-30.11	Принести книги-былины	
4	<b>Древнерусские воинские защитники.</b>	1	Анализировать картины известных художников: образ героя	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого	Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими	01-07.12	Придумать рассказ	

		картины. Изобразить в графике древнерусских воинов ( князя и его дружинну).	древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигур человека.	отдельного человека.	материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.			
5	<b>Города Русской земли</b>	1 Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города	Знание основных структурных частей города. Знание старинных русские городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделить этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Составить рассказ или презентацию	08-14.12	
6	<b>Узорочье теремов.</b>	1 Познакомиться с декором городских	Знание понятия «Узорочье». Знание роли	Формирование уважительного отношения к	Умение создавать элементарные композиции на	Творческое задание в рабочей	15-21.12	

		<p>архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат.</p>	<p>постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изображать праздничную нарядность, узорчае интерьера терема.</p>		тетради	
7	<p><b>Праздничны й пир в теремных палатах.</b></p>	<p>1 Знакомство с картинками художников. Различать деятельность каждого из братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира.</p>	<p>Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир»</p>	<p>Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p>	<p>Творческое задание в рабочей тетради</p>	<p>22-28, 12</p>
8	<p><b>Обобщение тем.</b></p>	<p>1 Обобщить свои знания по теме</p>	<p>Знание архитектуры</p>	<p>Формирование умений</p>	<p>Участвовать в обслуживании</p>	<p>29-31.</p>



		«Древние города нашей земли». Исползовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения. Умение выказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир»	сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.	12	
--	--	---	---	--	--	----	--

**Раздел 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов)**

1;	Страна восходящего солнца. <b>Образ художественной культуры Японии.</b>	1	Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры.	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя	Собрать материалы о Японии	11-16 01	
----	--	---	---	--	--	--	----------------------------	-------------	--

		Выполнение графического рисунка	Японии. Умение изображать природу через детали Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Материалы учебника. выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		
2	Изображение японок в национально й одежде.	Познакомиться с традиционными представлениями красоты японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Дописать портрет	17-23 01
3	Искусство народов гор и	Беседа о разнообразии и	Знание образа жилых построек	Формирование уважительного	Умение осуществлять поиск	Подготовить рассказ,	24-30

	<b>степеней</b>		красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.	народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	отношения к культуре и искусству других народов	информации, используя материалы учебника. выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	презентацию	01	
4	<b>Города в пустыне.</b>	1	Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации.	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города. Умение выполнять объёмную аппликацию среднеазиатского города. Выдавать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении практических работ	Творческое задание в рабочей тетради	1-6 02	
5	<b>Образ художественной культуры Древней Греции</b>	1	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять	Принести мифы	7-13 02	



			конструкций греческих храмов.	отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов			этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ		
6	<b>Древнегреческие праздники.</b>	1	.Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах.	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.	Творческое задание в рабочей тетради	14-2102	
7	<b>Образ художественной культуры средневековой Западной</b>	1	.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их	Знание образа готических городов средневековой Европы,	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы	Творческое задание в рабочей тетради	24.02-05.03	

<p><b>Европы. Европейские города.</b></p>	<p>конструкции и украшения. Создавать коллективное панно.</p>	<p>готические выражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями Умение цветом передавать пространственные планы.</p>	<p><b>Формирование</b> понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.</p>		
<p><b>8-9 Портрет средневеково го жителя.</b></p>	<p>2 Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Работать в группе.</p>	<p>Знание условий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.</p>	<p><b>Формирование</b> понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.</p>	<p>Подобрать репродукции.</p>	<p>Об-13 03</p>

10	<b>Многообразные художественные культуры в мире. Обобщение темы.</b>	1	Выставка работ и беседа на тему «Каждые народы художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	<b>Формирование</b> уважительного отношения к культуре и искусству других народов. <b>Формирование</b> понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.	14-2403
----	--	---	--	---	--	--	---------

#### Раздел 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)

1	<b>Материнство</b>	1	Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	<b>Формирование</b> эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.	1-704
2	<b>Мудрость старости.</b>	1	Беседовать о богатстве духовной жизни	Знание художников, изображающих	<b>Формирование</b> эстетических чувств, художественно-	Умение выражать свое отношение к произведению	8-1404



		<p>человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.</p>	<p>пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.</p>	<p>творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников</p>	<p>тетради</p>	
3	Сопереживан ие.	<p>Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе</p>	<p>Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников</p>	<p>Подготовить презентацию или рассказ</p>	<p>15- 21 04</p>

			драматический сюжет.						
4	<b>Герои-защитники.</b>	1	Беседавать о героях-защитниках. Анализировать памятки героям-защитникам Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятки героям войны в графике.	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памяток героям Отчества. Умение выполнить памятник в графике.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за Родину, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства.	Творческое задание в рабочей тетради	22-28 04	
5	<b>Юность и надежды.</b>	1	Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Выказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение осуществлять поиск информации, использовать материалы представленных картин и учебника, выделить этапы работы. Владеть основами владения графическими материалами.	Подготовить презентацию, рассказ.	29, 04-05	
6	<b>Искусство</b>	1	Обобщать свои	Знание видов	Формирование	Участвовать в	Составить	13-	

7-8	<b>Резерв</b>	2	Знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.	искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж,	эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Обсуждения содержания и выразительных средств: понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.	презентацию или подготовить рассказ	19 05	20-28 05	
-----	---------------	---	---	---	---	--	-------------------------------------	-------	----------	--



