



План -конспект открытого
урока ИЗО
в 5 классе
на тему:

«КАЙТАГСКАЯ ВЫШИВКА»



Учитель ИЗО МКОУ «Баршамайская СОШ»
Махмудова Х.М-Э.

2017г.

Вариант 1

вопросы:

- 1.перечислить основные цвета
- 2.перечислить гармоничные цвета
- 3.перечислить тёплые цвета
- 4.красный+синий=
- 5.жёлтый+синий=

Вариант 2.

Вопросы:

- 1.перечислить составные цвета
- 2.перечислить контрастные цвета
- 3.перечислить холодные цвета
- 4.красный +жёлтый=
- 5.синий+красный=

Тема: Кайтагская вышивка.

Предмет: искусство.

Учитель: Махмудова Хадижат Магомедэминовна.

Класс: 5.

Тип урока: комбинированный.

Цель урока:

-способствовать проявлению детьми эмоционального отклика на вариативное богатство художественных решений традиционных образов и мотивов, их необыкновенно артистическую геометрическую трактовку и цветное решение.

-развивать творческую активность, эстетический и художественный вкус.

-воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству, любовь к Родине и её культуре.

Планируемые результаты:

Графические:

-владение карандашом, фломастерами.

-правильно обводить шаблоны.

Учебно- творческие умения:

-искать сходство с природными формами, умение стилизовать реальные образы в фантастические.

Речевые умения:

- умение анализировать, сравнивать и делать выводы.

Личностные (ЛР):

-уважительное отношение к культуре и искусству своей страны целостное мировоззрение;

-потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;

Метапредметные (УУД):

Регулятивные УУД:

-высказывать своё предположение на основе учебного материала;

-выражать в творческой работе своё отношение к древним образам;

-работать по предложенному плану, инструкции;

-обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей деятельности на уроке

Познавательные УУД:

-находить ответы на вопросы в иллюстрациях и слайдах презентации;

- уметь пользоваться разнообразными графическими материалами;

Коммуникативные УУД:

-коммуникативную компетентность в общении со сверстниками;

-слушать и понимать речь других;

-уметь выражать свои мысли,

Методы и методические приёмы:

Наглядные: иллюстрации, демонстрации.

Словесные: рассказ, беседа.

Практические: учебно-производственный труд

Основное содержание темы, понятия, термины Орнамент, стилизация.

ИКТ: Презентация в Power Point «Кайтагская вышивка. Виды орнамента»

Оборудование и материалы: ПК, образцы народной вышивки, дифференцированные карточки-задания, восковые мелки, акварель, фломастеры, бумага, шаблоны.

Ход урока: Организационная часть.

Здравствуйте, ребята!

Давайте, проверим вашу готовность к уроку. На столе у вас лежат: альбом, карандаши, ластик, шаблоны, фломастеры.

Беседа по теме урока: Ребята, сейчас мы отправимся с вами в удивительное путешествие мир Кайтагской вышивки. Как вы думаете, с какой целью мы отправимся в путешествие? Какая тема отсюда следует?

Так, вот, тема сегодняшнего нашего урока «Кайтагская вышивка».

Я познакомлю вас с народным промыслом-Кайтагская вышивка. (слайд 1)

Вы научитесь рисовать главные элементы орнамента вышивки. Кайтагская вышивка-одно из самых трудоёмких ремёсел. Так, на вышивку одного орнамента может уйти от трёх до шести месяцев. Основой для вышивки служило плотное хлопковое или шёлковое полотно. (слайд 2) Вышивкой занимались только женщины. Рисунки в старинных работах не повторялись. Мастерицы вышивали по памяти. Кайтагская вышивка появилась и была распространена в даргинских сёлах, в частности в Акушинском районе. А название «Кайтагская» она получила благодаря одному московскому учёному, который увидел эту вышивку именно в Кайтаге. Вышивка передавалась по мужской линии и использовалась во всех обрядах. Вышивку подкладывали в люльку младенца вышитым узором вниз, она служила оберегом для ребёнка. (слайд 3)

Женщины с. Маджалис восстановили и возродили вышивку (слайд 4)

Каждая вышивка рифмуется своим неповторимым узором. В композициях строго обозначают центральное поле (слайд 5), в котором располагаются крупные фигуры, вокруг располагаются разные свастики, зигзаги.

Цвет в кайтагской вышивке играет едва ли не главную роль. Природа Кайтага с его обилием лесов и растительности оказали сильное влияние на орнаментальные мотивы вышивок и на цветовую палитру. В них можно увидеть радугу со всеми её переходными оттенками. А вы знаете цвета радуги?

А теперь, друзья мои, я хотела бы узнать насколько вы умеете различать холодные и тёплые тона, основные и составные цвета, контрастные и гармоничные цвета.

Ведь мир цвета так разнообразен. У вас на партах лежат лежат карточки с вопросами и вам нужно (слайд 6) ответить на вопросы, после подписать карточку

и обменяться с соседом по парте и проверить работы друг у друга, и оценить работу. (слайд 7) за каждый правильный ответ -1 балл. Смотрим таблицу и

оцениваем. Собираем карточки-задания, чтобы я смогла выставить вам оценки. Наиболее часто используются основные цвета. А какие это были цвета? Элементы узора обычно контрастны фону, это вы должны будете учесть во время творческой работы.

Значение цвета:

Белый-символ чистоты.

Красный-цвет радости и веселья.

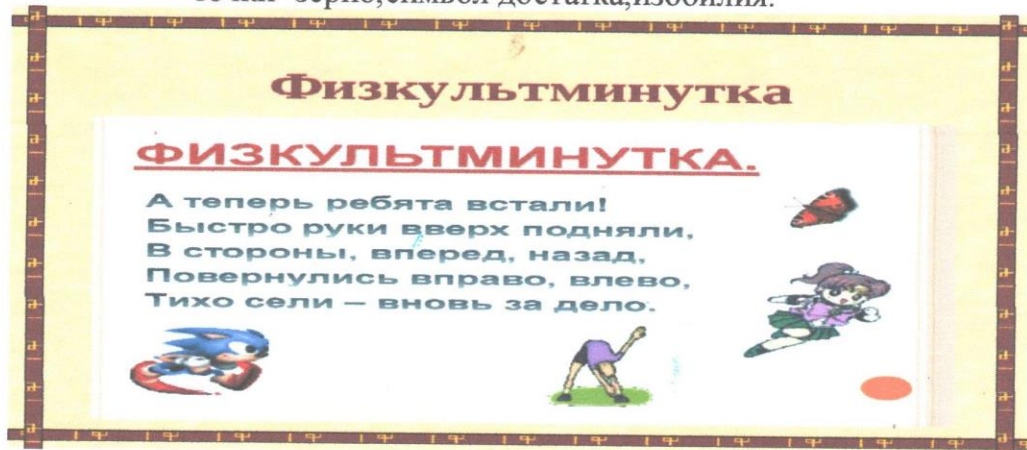
Зелёный-цвет жизни.

Синий-означает ясность, прозрачность, надежду.

Фиолетовый-цвет мудрости, печали и тайны.

Множество тайн содержится и в орнаменте вышивки. Каждый знак имеет своё определённое значение:

- изображение луны.
- ромб разделённый на четыре части-засеянная пашня.
- мужское начало.
- женское начало.
- символ земли.
- символ неба.
- изображение воды.
- знак, похожий на лапу птицы, образ «древо жизни»
- символ бесконечности.
- точки -зерно, символ достатка, изобилия.



Вот теперь, когда мы познакомились с Кайтагской вышивкой, приступим к творческой работе. Мы с вами сегодня постараемся показать красоту Кайтагской вышивки, используя шаблоны элементов орнамента вышивки. И так



давайте, приступим к работе. Работайте аккуратно.



